

EXPERIENCIA

● **Prácticas en redacción de noticias digitales, Ecuavisa – Quito, Ecuador (2023)**

PROYECTOS

- **Ayudante de sonido** - Cortometraje "Hijos del olvido" (2024) Operé micrófonos lavalier y pértiga para la grabación de sonido durante el rodaje.
- **Sound Technician** – Cortometraje "Arado" (2024) Encargado de la grabación del sonido en directo durante los días de rodaje del galardonado a Premio del Público en el Certamen "Navarra Tierra de Cine".
- **Director y Editor** – Documental "Where is Andy?" (2024) Dirigido y editado un documental sobre la gentrificación en el barrio de Wynwood, Miami, explorando todas las etapas de la preproducción, producción y posproducción.
- **Realizador** – Grabación de la escena en plató: "Se busca empleo" (2024). Encargado de la gestión de 3 operadores de cámara y de los planos.
- **Editor** – Documental "Los Resistentes" (2025) Encargado de la edición de un cortometraje documental que explora los oficios artesanales
- **Productor Ejecutivo y Diseñador de formato televisivo** – Capítulo piloto del programa "Show and Sell" hecho en directo en plató. Encargado de la creación del formato y la producción ejecutiva del piloto.

EDUCACIÓN

Comunicación audiovisual + Screen Studies Program - Universidad de Navarra 2022 - 2026

Nota media: 8,29 (2022 - 2024)

Curso de capacitación en Filmmaking - University of Miami (2024)

OTROS

- **Joven programador en Festival de cine documental Punto de Vista - Pamplona España (2023)**
- **Jurado de la Juventud en el Festival de cine documental Punto de Vista - Pamplona, España (2024)**
- **Grupo de Teatro Atrezzo - Pamplona España (2023)**
- **Subdelegado de clase - Universidad de Navarra (2022 - 2024)**
- **Encargado de Cine Club FCOM UNAV (2024 - 2026)**



Santiago Ederer Blanco

NIE: Y9724929B

CONTACTO

[LinkedIn](#)

Teléfono: +34 679 104 975

Mail:

santiagoederer825@gmail.com

Dirección:

Pamplona, España
Iturrama 15, piso 4b

HABILIDADES

- Liderazgo
- Proactividad
- Escritura de guion
- Manejo de micrófonos y grabadoras
- Edición de vídeo y color con Da Vinci y Premiere
- Edición de sonido con Avid ProTools
- Manejo de Blackmagic ATEM mini
- Versatilidad

IDIOMAS

- Español - Nativo
- Inglés - B2 TOEFL IBT 100
- Francés - A2 DELF

EXPERIENCE

- Internship on writing digital news for Ecuavisa Network - Quito, Ecuador (2023)

PROJECTS

- **Sound Assistant** - Short film "Hijos del olvido" (2024)

Operated professional microphones and recording equipment to ensure high-quality on-set sound.

- **Sound Technician** – Short Film "Arado" (2024)

Handled sound recording and audio consistency during the "Navarra Tierra de Cine" competition.

- **Director and Editor** – Documentary "Where is Andy?" (2024)

Directed and edited a short documentary exploring creative storytelling through all of production phases.

- **Multicamera Mixing Operator** – Interior recording of the scene "Se busca empleo" (2024)
- **Editor** – Documentary "Los Resistentes" (2025)
- **Executive Producer and Format Designer** – Live stream of the pilot of the TV program "Show and Sell" (2025)

EDUCATION

University of Navarra – Bachelor's Degree in Audiovisual Communication and Screen Studies Program (2022–2026)

GPA: 8.29 (2022–2024)

University of Miami – Filmmaking Certification Program (2024)

OTHER EXPERIENCES

- **Youth Jury Member** – Punto de Vista Documentary Film Festival (2024): Participated by voting the Youth Jury Price for a documentary on the Official Selection.
- **Film Club Coordinator** – FCOM UNAV (2024–2026): Organized film screenings and discussions on various topics.



**SANTIAGO EDERER
BLANCO**

PROFESSIONAL PROFILE

A film student with experience on directing, sound, production assistant, and editing skills who seeks to acquire more experience through an international scope. Passionate for filmmaking, curious for alternative fields, and aspiring to create my own stories.

CONTACT

Phone: +34 679 104 975
Email: santiagoederer825@gmail.com
LinkedIn: [Santiago Ederer](#)
Location: Pamplona, Spain

TECHNICAL SKILLS

- Sound equipment operation (boom microphones, field recorders)
- Sound editing: Avid ProTools
- Video editing: DaVinci Resolve, Adobe Premiere Pro
- Screenwriting and storytelling

LANGUAGES

- Spanish: Native
- English: B2 (TOEFL iBT 100)
- French: A2 (DELFI Certification)